

Museo Diocesano di Brescia

via Gasparo da Salò, 13
25122 Brescia

Orari Museo

dalle 10:00-12:00 e dalle 15:00-18:00
Tutti i giorni – Chiuso il mercoledì

Prezzi: 6 euro intero, 3 euro ridotto

Animali ammessi

Per informazioni, prenotazioni, visite e laboratori didattici

tel: 030/40233

didattica.museo@diocesi.brescia.it
www.diocesi.brescia.it/museodiocesano

Riduzioni speciali:

Presentando il biglietto della Collezione Paolo VI
- arte contemporanea di Concesio
<http://www.collezionepaolovi.it/>
si avrà diritto all'ingresso ridotto al
Museo Diocesano.

Come arrivare al Museo Diocesano

In treno: percorrere viale della Stazione, girare a destra in via XX Settembre, poi a sinistra in via Gramsci. Attraversare Piazza della Vittoria e Piazza della Loggia, fino all'incrocio con via Musei e imboccare via Gasparo da Salò.

In auto

Dall'autostrada uscire al casello Brescia Centro e prendere la direzione centro città percorrendo via Volta, via Cremona e via Zima. A sinistra in via Vittorio Emanuele II, poi a destra in via Gramsci fino al parcheggio Vittoria, che dà diritto alla riduzione sul prezzo del biglietto del Museo. Proseguire a piedi per Piazza Loggia fino a via Gasparo da Salò 13.

In Metropolitana

Da S. Eufemia: prendere direzione Prealpino, fermata Vittoria. Da Prealpino: prendere direzione S. Eufemia, fermata Vittoria. Proseguire a piedi per Piazza della Loggia e all'incrocio con via Musei, imboccare via Gasparo da Salò.





Il chiostro maggiore dell'ex convento francescano di San Giuseppe, costruito alla fine del XVI secolo, ospita dal 1994 il Museo Diocesano di Brescia, nato per raccogliere opere d'arte provenienti per lo più da chiese ed edifici religiosi della diocesi.

La collezione permanente è collocata al primo piano: un percorso nell'arte e nella cultura che si compone di opere di pittura, scultura, oreficeria sacra, codici miniati e una delle raccolte più ampie al mondo di tessuti preziosi che vanno dal XII al XIX secolo.

Tra i dipinti di maggior pregio, il Polittico di sant'Orsola di Antonio Vivarini, è un raffinato esempio della produzione veneziana della metà del Quattrocento, ancora vicino, nel gusto del fondo oro, alle icone orientali, delle quali il Museo possiede una nutrita selezione.

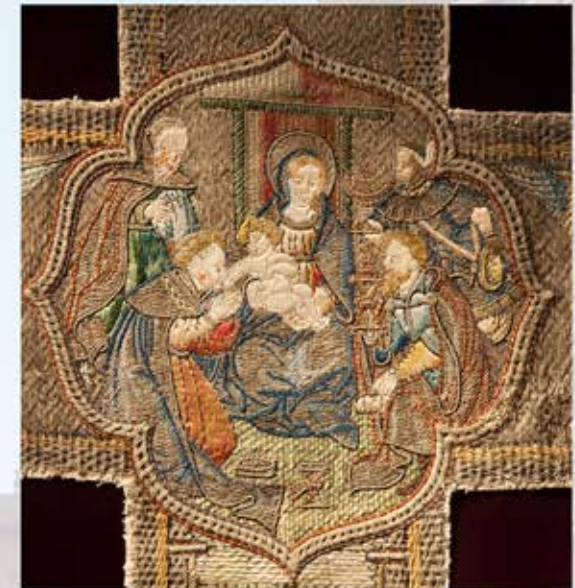
A Jacopo Tintoretto è attribuito il bozzetto della Trasfigurazione per la chiesa cittadina di Sant'Afra e alla bottega di Tiziano lo splendido Volto di Cristo, dipinto su pietra.

I maggiori artisti del Rinascimento bresciano sono presenti con diverse tele, provenienti da chiese cittadine: Foppa, Moretto, Romanino e

Floriano Ferramola. A quest'ultimo sono attribuite le miniature che ornano le prime due pagine della Regola della Confraternita dei santi Faustino e Giovita di Collio Valtrompia, gioiello della sezione dedicata ai codici miniati che raccoglie manoscritti con miniature di scuola bolognese, francese e lombarda dal XII al XVI secolo.

Al Rinascimento appartengono anche alcuni oggetti di oreficeria sacra, in particolare il Reliquiario di san Girolamo, manifattura di Augsburg in ebano e argento, commissionato dal cardinale Umberto Gambaro e il ricamo in sete policrome e fili d'oro raffigurante l'Adorazione dei Magi della fine del XIV secolo. Si può ammirare la cosiddetta Pianeta di san Carlo, in broccato rosso di ambito milanese.

Accanto ai pittori locali, il Seicento e il Settecento, sono rappresentati da artisti di area veneta come i vicentini Antonio De Pieri e Costantino Pasqualotto e, tra i veneziani, Andrea Celesti (Madonna col Bambino e i santi Anna, Giacomo Maggiore e Benedetto ed Estasi di santa Rosa da Lima), Gian Battista Pittoni (Madonna col Bambino e i santi Leonardo e Francesco da Paola), Francesco Fontebasso e Francesco Zugno.



Dello stesso periodo sono la maggior parte dei tessuti preziosi, realizzati da manifatture veneziane e francesi, che testimoniano l'evoluzione del gusto nel corso dei due secoli, e l'oreficeria sacra, cui vero capolavoro è il cosiddetto Calice di Pontevico, in oro, argento e pietre preziose, realizzato nel 1714 dall'orefice milanese Carlo Grossi.

per altre informazioni sulle collezioni

